

Darüşşafaka ile ilgili her türlü bilginin yer alacağı sitemize ücretsiz ev sahipliği yapan ve yardımlarını esirgemeyen DORUK İletişim ve Otomasyon Sanayi ve Ticaret A.Ş.'ye katkılarından dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

DORUK İletişim ve Otomasyon Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Akdoğan Sok. No:30/4 80690 Beşiktaş-İSTANBUL
Tel: +90 (212) 227 28 10 Faks: +90 (212) 227 28 11
http://www.doruk.net.tr



Darüşşafaka Web Siteleri:

http://www.darussafaka.org.tr ve http://www.mkn.itu.edu.tr/~dacka

E-mail adresleri:

Cemiyet@darussafaka.com.tr; Dernek@darussafaka.com.tr; Lise@darussafaka.com.tr



DARÜŞŞAFAKALILAR DERNEĞİ

Yayın Organı Eki/Aylık Haber Bülteni

H A Z İ R A N 1 9 9 8

Osman SENKUL (DŞ'78)

DARÜŞŞAFAKALILIK VE İLETİŞİM

Darüşşafakalılar Derneğinin iki yayın organından biri olan "Bülten" in işlevinin tamamen kendi içimize dönük iletişimi sağlamak olduğunu her Daçkalı biliyor olmalı diye düşünüyoruz.

Bu doğrudur da...

Ancak bir şeyin farkında olmak, onun gereğini yerine getirmek anlamına gelmiyor doğal olarak.

Özellikle konu iletişim ise, olayın farkında olan herkesin aynı zamanda iletişim süreci içinde bir rol üstlenmesi de gerekiyor. İşin tahlil tarafı bir yana, eğer bu bülteni eline alan herkes bu bülten için bir şeyler (başta okumak) yapmazsa, bu bülten de işlevsiz ilan gazetelerine dönüşür.

Ama... Ne yapmak gerekir?

Herşeyden önce Bülten'i bildiğimiz, gördüğümüz, görmediğimiz, duyduğumuz, duymadığımız, sevdiğimiz, kısacası tüm Daçkalıların görmesini ve OKUMASINI sağlamak için elimizden geleni yapmalıyız.

ANCAK, bunlardan daha da önemlisi, Bülten'in, İLETİŞİM görevini yerine getirebilmesi için, içinin de dolu olması gerekir. Bir yayın organını DOLDURANLAR da muhabirler olduğuna göre, tüm Daçkalılar BİRER BÜLTEN MUHABİRİDİR.

Eğer, bizler böyle hissedersek, elinizdeki A3 boyutundaki Bülten de kişilik kazanacak, tüm Daçkalıların önemli bir gereksinimini karşılar duruma gelecektir.

Bu amaçla, Bülten'in tüm Daçkalılara önerisi, basit ancak etkili bir örgütlenmenin temelini atmaktır. Bu bir anlamda Derneğin iletişim grubunun da temelini oluşturacaktır.

Ne yapmalı?

Bu örgütlenmenin ideali, tüm dönemlerden iki ya da üçer kişilik Bülten Ekipleri ya da İletişim Grupları oluşturmaktır.

Bunun ilk adımda o denli kolay olmadığı da açıktır.

Ancak, yazıyı buraya kadar sıkılmadan okuduysanız, siz zaten döneminizin Ekibinin ya da Grubunun bir elemanı olduğunuz demektir.

Şimdi yapmanız gereken şey, Bülten sorumlusu O. Yalçın Gültekin'e telefon, faks ya da e-mail ile ulaşmak ve böyle bir görevi üstlenebileceğinizi söyleyip, bildirip ilk adımı atmaktır. Daha sonra neler yapılacağına ilişkin ayrıntılar konuşulacak ve bir iletişim ağı kurulacaktır.

Ekip ya da grupların yapacakları iş de, en basit anlatımıyla, başta kendileri olmak üzere dönemlerindeki (ya da başka dönemlerdeki) Daçkalılara ilişkin haberleri Bülten'e ulaştırmaktır.

Bu haberler dönem arkadaşlarınızı bir toplantıya ya da eğlenceye çağırarak da olabilir, bir arkadaşınızın kurduğu iş de olabilir... Satılık araba, kiralık ev de olabilir... Kurulacak bir işe ortak aramak... İç ve dış pazarlar aramak... Evlenme, doğum vs. duyuruları...

Kısacası, temel amacımız iletişim konusu olabilecek herşeyin Bülten'de çıkmasını sağlayacak bir ağı kurmaktır. İletişim Ekibi ya da Grubunda görev alacaklar da kendi dönemlerinde bir iletişim ağı kurarak kendi haber kaynaklarını geliştirecekler, dönem ekipleriyle de dayanışma içinde çalışacaklardır.

Bu iş o kadar zor değil.

Başlangıçta iki kişi olalım, önemli değil. Önemli olan başlamak, ondan sonrası bizlerin çabaları, Daçkalıların duyarlılığına bağlıdır. Haydi iletişime.

İşte Yalçın'ın telefon ve fax numaraları ile e-mail adresi:

Tel: 0-212-2548854 Dahili: 164, Fax: 0-212-2561199

E-mail: gultekin@tesan.com.tr

AÇIK MEKTUP

Sayın Zülfikar Doğan,

İstanbul, 19 Haziran 1998

4 Haziran 98 tarihli Milliyet'te yayımlanan "Elin oğlu acımıyor" başlıklı yazınızı büyük bir üzüntüyle okuduk. Bu yıl Cemiyetinin 135., Okulunun 125. ve Derneğinin 90. Kuruluş yıllarını kutlamakta olan Darüşşafaka topluluğunu rencide eder biçimde, "Darüşşafakalı Dayanışması"nı, bir görevi kötüye kullanma savında kullanmanıza duyduğumuz tepkiyi anlatmaya sözcüklerin yeterli olmadığını bilmenizi isteriz.

Kurucumuz Yusuf Ziya Paşa, devrin sadrazamı Mahmut Nedim Paşanın mevzuata aykırı emrine karşı "...Burası millet tarafından yapılmış, yüksek bir kuruluştur. Sadrazam buraya iç tüzüğe aykırı bir şeyi emir değil, rica veya tavsiye dahi edemez..." diyerek Darüşşafaka'nın temel ilkelerinden birini ortaya koymuştu. Kendi iç tüzüğüne aykırı bir istemi, bu istem kimden gelirse gelsin geri çevirme kararlığındaki kurucularının çizdiği yoldan ayrılmayan Darüşşafakalıların dayanışması, asla ve asla, yasal sorumluluk ve yükümlülüklerin aşılmasının bir aracı olmamıştır, olamaz da.

Darüşşafaka adının yerli yersiz ve yakışsız bir biçimde kullanımına rıza göstermediğimizi bilmenizi isteriz.

Bir an için haberinizde adı geçen kişilerin bir tür görevi kötüye kullanma eylemini gerçekleştirdiklerini varsayalım. Bu eylemi gerçekleştirenlerin hepsinin de Darüşşafakalı olması, "Darüşşafakalı dayanışması" tamlamasının bu eylemde kullanılmasını geçerli kılmaz. "Kötü örnek, örnek oluşturmaz." Nasıl her olumsuz eylemde, bu eylemi gerçekleştirenlerin şu ya da bu çevreden (örneğin: Galatasaraylı, İstanbul Erkek Liseli, Mülkiyeli, vb.) olmasına vurgu yapılmıyorsa, ve vurgu yapılmaması ne kadar doğruysa, bu Darüşşafakalılar için de doğrudur. Ters, mantık ve insaf ölçülerinin aşılması anlamına gelir.

Darüşşafakalı dayanışması, birbirinden bağımsız bireylerin rastgele gerçekleştirebilecekleri bir davranış birliği değil, 1863'ten bugüne, her tür zorluğa karşı savaşım içinde olmuş, kurumlarıyla dimdik ayakta olan büyük bir topluluğun yaşama biçimidir.

Darüşşafakalı dayanışması üzerine konuşabilmek, ya da kalem oynatabilmek için, bu büyük topluluğun kurumlarıyla ilişki kurmak ve bu büyük topluluğun ruhunu kaynağından öğrenmek gerekir. Bunun, aynı zamanda, bir gazetecilik kuralı olduğu yönünde saf sayılabilecek bir inancımız var.

Sizin, konuya iyi niyetle yaklaştığınıza, ancak konuyu özensiz bir biçimde işlediğinize, ifadelerinizin maksadını aştığına ve bunun bilincine vararak gerekli düzeltmeleri yapacağınıza inanmak istiyor, ve sizi gazetecilik vicdanınızla başbaşa bırakıyoruz.

Saygılarımızla,

Fırat TEKİN - Darüşşafakalılar Derneği Başkanı

Bilgi/ilgi için :

- Ankara Gazeteciler Cemiyeti
- Basın Konseyi
- Çağdaş Gazeteciler Derneği
- Ekonomi Muhabirleri Derneği
- Ekonomi Muhabirleri Derneği İstanbul Şubesi
- Gazeteciler Meclisi Dönem Temsilcileri
- Türkiye Gazeteciler Cemiyeti

Hasan ŞANLI DŞ'43**Darüşşafaka**

Tam yüz yirmi yıl olmuş kurulalı,
Beş nesil yetişip uçmuş yuvadan;
Elli yıl olmuş mezun olalı,
Hiç ayrılamam Darüşşafakamdan.

Bahçeyi, sınıfları dolaştıkça,
Huzur duyuyorum geçiyor zaman;
Kardeşlerimi görüp sarıldıkça
Hiç ayrılamam Darüşşafakamdan.

Yaptı, yetiştirdi, sona erdi;
Tarih oldu; yapanlar cennetmekan,
Çöktü bağrıma ayrılık ateşi,
Hiç ayrılamam Darüşşafakamdan.

Ne yapsam ödeyemem hakkını;
Yetişmeme yardımcı ve derman;
Seven ve sevilenin en yakını,
Hiç ayrılamam Darüşşafakamdan.

Gömdüm hatıralarımı gönlüme,
Bu yüce mabeden ayrıldığım şu an;
Kardeşlerim başlarken eğitime
En iyi dilekler Darüşşafakam.

Kanımdasın, kalbimdesin her zaman.
Hiç ayrılamam Darüşşafakamdan.

Mayıs 1993

Cemal Salim PEK DŞ'38**Mektebim**

Darüşşafaka,
Ne mes'utmuşum,
Senin kucağında...
O, yüksek duvarlar,
O, cennet bahçe...
O, mabet havalı
Huşu duyduğum dershaneler...
Tahirülmevlevi'ler, Ali Kami'ler,
Veli Beyler,
Ve disiplin abidesi... Rıfki Hoca!

Ey mektebim,
Senin önünde eğilirim,
Sana bağlılığı bir borç bilirim...

Geçen yılları birden silsem,
Ah tekrar küçülebilsen...

18 Haziran 1951

Zekai Dede Efendi**Suzinak makamında****Darüşşafaka menzumesi**

Demadem eyleriz tahsili ilme şevkile gayret
Bu mekteb arkadaşlar bizce
gerçek bir büyük nimet
Gelir bir gün bizi sahib kemal insan ider elbet
Bu mekteb arkadaşlar bizce
gerçek bir büyük nimet
Bakın her köşesinde müncelidir pertevi irfan
Şu ali mektebin feyzi bizi etmektedir insan
Bu nimetler değil mi arkadaşlar mucibi şükran
Sahihan bahtiyarız biz cihane eyleriz ilan

**O BİR YAZAR...
O ÇOK ÖZEL BİR İNSAN...****Mahalle Kahvesi'nden**

"Asalet insanlardan çoktan kalktı. Ama o tuhaf kelime ne tüccar evlerine, ne kasap, ne komisyoncu karlılarına, ne lokantacı suratlarına, ne büyük apartmanlara, ne de büyük orospulara, büyük insanlara geçti. Asalet, ümitlerimize, hüznlerimize, yalnız fakir insanların ümitlerine, facialarına gelip kondu. Onu ne okumuş suratlarında, ne kitaplarda, ne eşyalarda, ne de hareketlerde aramamalıyız beyhude.

Havuz Başı'ndan

"Beyazıt havuzunun kenarındaki kanapelerden birine oturmuş sizi bekliyorum. Yaşını almış bir adamın yirmi yaşındaki çocuk kederlerini, sevinçlerini yaşaması ne demektir, diye düşünüyorum: Belki bir, geç olma hadisesi. Belki de bir çeşit hazları, kederleri, çocuklukları uzatma temayülü. Ama bu uzayan yaz, kışın gelmeyeceğine alamet değil. Kış müthiş olacak, kar yolları kapayacak, bembeyaz ovada ölümlük uzayıp gidecek..." (

Şimdi Sevişme Vakti'nden

"Ezanlar, mevlutlar, harbler,
taburlarla kahramanlar...
Kafam alkolsüz, ellerim kelepçesiz,
Seni bir akşamüstü, Sotiraki'nin gazinosundan
Rakı kadehimle benim aramdan alıp
Altın akşamların

sarı çocukların tırmandığı

Kuşların öttüğü ve yemişlerin yendiği
Hudutsuz ve çitsiz,
Perisiz ve cinsiz,
Kümessiz ve evsiz
Hasılı numarasız
Bir memlekete götüreceğim."

O nunla, daha doğrusu kitaplarıyla, ilk kez – bir çok ilk kez de olduğu gibi – Darüşşafaka'da tanıştık. Necdet Saraç'la neredeyse en çok kütüphanede, O'nun kitaplarını değiştirirken karşılaştık.

O'nun yaşam öyküsünü "Darüşşafaka'dan Yankı'ya hazırlarken, öylesine delice bir tutkuyla okuduğum kitaplarından hemen hemen hiçbir şey anımsamadığımı farkettim ve şaşırım. Şaşırmakla kalmayıp utandığımı söylemeliyim. Belki böylelikle durumumu hafifletebilirim. Kuşkusuz bir mazeretim daha var: Hafıza-ı beşer nisyan ile maluldur. Necdet'in ne durumda olduğunu ise sorup öğrenemedim. Umarım O'nun durumu benden daha parlaktır.

Kitaplarıyla ilgili belleğimde fazla bir şey kalmamasına rağmen kişiliğine ilişkin izlerin çok daha fazla olduğunu yazmadan geçemeyeceğim. Sanırım beni etkileyen, çalışmalarına yansıyan "yaşama sevinci, insan sevgisi, başıboşluğun övgüsü, avare bir aydının kenitte hor görülen, dışlanan ezilmiş insanlara sevecen yaklaşımı, toplumsal düzenin çirkinlikleri, sahtelikleri, adaletsizlikleri karşısında direnen insanın yalnızlığını işlevişi"ydi.

Yaşama bizim gibi başlamadı O; ama hep bizimleledi.



Sait Faik ABASIYANIK
(D. 23.10.1906, Adapazarı
Ö.11.05.1954, İstanbul)
Yazar

İlköğretimi Adapazarı Rehber-i Terakki Mektebi'nde, ortaöğretimi Bursa Erkek Lisesi'nde tamamladı (1928). Bir süre İ.Ü. Edebiyat Fakültesi'ne devam ettikten sonra, iktisat öğrenimi için Lozan'a gitti (1931). Daha sonra Fransa'ya (Grenoble) geçti ve orada üç yıl kaldı. Yüksek öğrenimini yarım bırakarak İstanbul'a döndü. Kısa süre Halıcıoğlu Ermeni Yetim Mektebi'nde Türkçe öğretmenliği yaptı. Babasının yardımıyla başladığı ticare't işini de sürdürmedi. Daha sonra başka bir işle uğraşmayı babasından kalan mirasla yaşamını sürdürdü. 1944'te siroza yakalandı; bu rahatsızlığı uzun yıllar sürdü.

Çağdaş edebiyata katkılarında dolayı ABD'deki Uluslar arası Mark Twain Derneği'nin onur üyeliğine seçildi (1953). Ölümünden sonra annesi tarafından adına bir öykü ödülü (Sait Faik Hikaye Armağanı) kondu. 1964'te Burgaz adasındaki evi müzeye dönüştürüldü.

Yapıtları: 1) Öyküler: Semaver (1936-51-55), Sarnıç (1939-51-55), Şahmerdan (1940-51-53-55), Lüzumsuz Adam (1948-54), Mahalle Kahvesi (1950-54), Havada Bulut (1951-55), Kumpanya (1951), Havuz Başı (1952-57), Son Kuşlar (1952-56), Alemdağ'ında Var Bir Yılan (1954-57), Az Şekerli (1954), Tüneldeki Çocuk (1955). 2) Romanları: Medar-ı Maişet Motoru/Birtakım İnsanlar (1944), Kayıp Aranıyor (1953-58). 3) Şiirleri: Şimdi Sevişme Vakti (1953-58). 4) Röportajları: Mahkeme Kapısı (1956). 5) Çevirileri: Yaşamak Hırsı –L'Homme qui regardait passer les trains (Georges Simenon'dan, 1954).

SAİT FAİK ÖYKÜ ARMAĞANI: Sait Faik Abasıyanık adına her yıl ölüm yıldönümünde (11 Mayıs) verilen armağan. 1955'te annesi tarafından kuruldu. 1964'ten günümüze Darüşşafaka Cemiyeti tarafından sürdürülüyor.

SAİT FAİK MÜZESİ: İstanbul'da, Burgaz adasında, Sait Faik Abasıyanık'ın oturduğu evde açılan müze (1964). Darüşşafaka Cemiyeti'nce onarılan köşkte yazarın eşyaları, fotoğrafları, kitapları, yazıları sergilenmektedir.

Darüşşafaka'dan YANKI'da yeralan yaşam öyküleri AnaBritannica, Büyük Larousse, Cumhuriyet ve Meydan Larousse ansiklopedilerinden yararlanılarak hazırlanmıştır.

DARÜŞŞAFKA SPOR KULÜBÜ YAZ SPOR ETKİNLİKLERİ

LÜTFEN KONTENJANIMIZ DOLMADAN BAŞVURUDA BULUNUNUZ.

Darüşşafaka Çetin Berkmen Spor Tesislerinde

- 1.Devre: 22 Haziran / 24 Temmuz 98 (5 hafta)
2.Devre: 27 Temmuz / 28 Ağustos 98 (5 hafta)
Cumartesi-Pazar günleri dışında beş gün

"OYUNCU YETİŞTİRMEK" amacıyla
07-14 yaş kız ve erkek çocuklarına
Lisanslı antrenörler disiplininde

Kayıtlar 1 Haziran 98 Pazartesi günü Çetin Berkmen Spor
Tesislerinde başladı.

Başvuru: Tel:0-212-2768862-3-4-5 Fax:0-212-2763669

Sartlar:

1. Kan-ıdrar tahlil raporu
2. İki fotoğraf
3. Aşağıda belirtilen masraflar karşılığı bağışların makbuz ile yapılması
4. Verilen formun doldurulması
5. Öngörülen spor kıyafetinin temini
6. Yüzme çalışmalarında bone kullanılması
7. Servis olayında bizzat veliler söz sahibi olup ücret anlaşmasını yapar ve öderler. Servis masasında firmanın bir yetkilisi bulunacaktır.
8. Kaçırılan veya gelinmeyen çalışma saatleri için geri ödeme yapılmaz.
9. Tam gün çalışmalarda yemek kulübümüze aittir.
10. Daimi üye çocuklarına %10 indirim yapılır.
11. Diğer başvurularda kardeş olanların yalnız birine %10 indirim yapılır.

YÜZME

- a. Sabah 09:00-12:00 arası
- b. Öğleden sonra 14:00-16:00 arası
- c. Tam gün 09:00-17:00 arası

TENİS

- a. Sabah 09:00-12:00 arası
- b. Öğleden sonra 14:00-16:00 arası

BASKETBOL

- a. Sabah 09:00-12:00 arası
- b. Öğleden sonra 17:00-19:00 arası

VOLEYBOL

Sabah 09:00-12:00 arası

TAM GÜN KARMA

09:00-17:00 arası

(Üç gün basketbol, iki gün tenis, her gün öğleden sonra yüzme ve resim, heykel, müzik, satranç, modern dans gibi sosyal etkinlikler.)

BAĞIŞ TUTARI

40.000.000.-TL
45.000.000.-TL
90.000.000.-TL

45.000.000.-TL
45.000.000.-TL

30.000.000.-TL
30.000.000.-TL

30.000.000.-TL

90.000.000.-TL

Bu sütündeki bilgiler Doruk-Net Spor Sayfalarından derlenmiştir.
<http://www.doruk.net.tr>

Bunları biliyor muydunuz?

vBir Takımın Tüm Sayıları

Darüşşafaka'dan Beşiktaş'a transfer olan **Hüda Budanur** ağabeyimiz, 1957 yılında, Beşiktaş - Karagücü maçında ilk beşteydi. Beşiktaş Karagücünü 110-56 yenerken inanılmaz bir sonuç ortaya çıktı. Maç sonunda Hüda Budanur'un rakip potalarda 110 sayısı vardı. Takımının tüm sayılarını atan Hüda Budanur'un rekoru bugüne kadar kırılmadı.

vBir Maçta 153 Sayı

Darüşşafaka Basketbol takımı çalıştırıcılığı da yapmış olan Erman Kunter, 1989 yılında İzmir'de oynanan Fenerbahçe - Hilalspor maçında toplam 153 sayı atarak rekor kırdı. Maçta 19 üçlük, 20 tane serbest atış kullandı. Bu sayede " bir maçta en çok sayı atan kişi olarak " Guinness Rekorlar kitabına giren ilk Türk basketbolcusu ünvanını kazandı. 16 yıllık kariyeri boyunca birçok kez sayı kralı olmasına rağmen hiç şampiyonluk göremedi.

v4 uzatma sonunda 140-139

14 Kasım 1997'de Rose Garden'da, 21000 kişi inanılmaz bir heyecan yaşadı. Phoenix ile Portland arasında oynanan maç 4 kez uzatmaya gitti. Eski Real Madrid'li Sabonis, yeni takımı Portland 1 sayıyla yenik ayrıldığı maçta toplam 31 sayı attı. Maç toplam 3 saat 46 dakika sürdü.

Maçın normal süresi 98 - 98,

1. uzatma 106 - 106,
2. uzatma 119 - 119,
3. uzatma 129 - 129,
4. uzatma 130 - 129 bitti.

v 1997-98 İlk yarı Darüşşafaka 51 – Meysu 16

Darüşşafaka, Meysu karşısında ilk yarıda inanılmaz bir oyun ortaya koyarak rakibi karşısında 51 - 16 öne geçti. 20 dakika içerisinde 51 sayı atıp sadece 16 sayı yiyen Darüşşafaka ikinci yarıda yedeklerine şans tanıdı ve maçı 25 sayı farkla, 85 - 60 kazandı. Darüşşafakalı oyuncu Ansley 26 sayı 11 rebound ve 1 asist ile maçın yıldızıydı.

v İstanbul Futbol Ligi 1914-15

1. Galatasaray
2. Anadolu
3. Anadolu İY
4. Altınordu
5. Süleymaniye

1. Fenerbahçe
2. Tür İdman Ocağı
3. Darüşşafaka
4. Hilal
5. Darülmualimin

11 Şubat 1916 günü 2 grup 1.si karşı karşıya geldiler.

Fenerbahçe bu maçı 3-1 kazanarak şampiyonluğunu ilan etti.

v Cuma Ligi

1921-22
1. Galatasaray (28p)
2. Fenerbahçe (26p)
3. Süleymaniye
4. Vefa
5. Darüşşafaka
6. Anadolu
7. Altınordu
8. Hilal
9. Beylerbeyi
10. Kumkapı
11. Türkgücü

1922-23
1. Fenerbahçe (23p)
2. Altınordu (17p)
3. Galatasaray (9p)
4. Süleymaniye (8p)
5. Hilal (8p)
6. Anadolu (7p)
7. Vefa (7p)
8. Darüşşafaka (5p)

